

Marzo

Temporada de música de cámara Templo de San Francisco Javier 13:00 h

Domingo 3

“Música amorosa de los siglos XVII y XVIII”

Ensamble La Spiritata

Ensamble formado por instrumentistas especializados en música antigua. Están dedicados a la ejecución de repertorio virreinal y barroco europeo principalmente.

Semblanza del programa

El periodo musical barroco abarca desde aproximadamente 1600 años con el nacimiento de la ópera hasta la muerte de J.S. Bach en 1750, se caracteriza por la aparición de la tonalidad y uso del bajo continuo. La transmisión de emociones se organizaba a través de la teoría de los afectos, la retórica que transfiere conceptos de la oratoria tradicional a la composición del discurso musical.

Programa

- Amarilli mia bella G Caccini (1551-1618)
- Amarilli mia bella J.V. Eyck (1590-1657)
- Flow my tears J. Dowland (1563-1626)
- Folle e ben T. Merula (1595-1665)
- Lascia ch'io pianga G.F. Haendel (1685-1759)
- Schafe Können J.S. Bach (1685-1750)
- Greenseleaves Anon S. XVII
- The Maids husband Mr carey (S.XVII)
- Pur ti miro C. Monteverdi (1567-1643)
- Como la rosa en la guerta Trad. Sefardi
- Una matica de ruda Trad Sefardi

Atención TURÍSTICA Módulo de información

Plaza Cívica s/n, Barrio San Martín, Tepotzotlán, Estado de México.

Informes: 5876 1384, whats app 5537100571

www.turismotepotzotlan.com.mx

reservaciones@turismotepotzotlan.com.mx

Integrantes

Soprano - Diana Areyzaga
Flautas de pico - Jacobo Poó
Guitarra - Aldo Ríos

Domingo 10

“Vuelos en primavera”

Ensamble “El ave azul”

Autor y director Jesús Martínez Rodríguez

Este Ensamble se comenzó a integrar en el año 2011, con alumnos y exalumnos de la Escuela de Bellas Artes de Tultepec, con el propósito de difundir la música que ha escrito el compositor mexiquense Jesús Martínez Rodríguez.

A partir de su integración este ensamble se ha presentado exitosamente en Casas de Cultura, ferias y exposiciones, parroquias y museos en el Estado de México y Ciudad de México. Incluso ha tenido a bien colaborar con músicos de la talla de Javier Nandayapa.

Semblanza del programa

La música que se presenta en este programa es música compuesta entre el año 1998 al 2011. Algunas de estas obras son adaptaciones que se han hecho a este Ensamble y algunas otras son música escrita explícitamente para el Ensamble El Ave Azul.

Programa

- Flores amarillas
- La fiesta
- Autismo
- La carta de Joel
- Amarillo
- Homenaje a Mertens
- Camilo
- El vals de la luna más grande de octubre
- El charalito
- Janitzio
- El bailarín del fuego
- Viajando en la carretera
- El colibrí
- El canto de la sal
- Alas de mariposa

Integrantes

Director y compositor **Jesús Martínez Rodríguez**
Dulce Aidee Martínez Hernández- Flauta
Carlos Ignacio Galicia Luna- Flauta
César Omar Cortés Mena - Guitarra Eléctrica
Perla Fernanda Aguilar Salgado - Synthetizador
Gustavo Flores Santos - Bajo
Juana Maricela Contreras Oviedo - Percusiones

Atención TURÍSTICA Módulo de información

Plaza Cívica s/n, Barrio San Martín, Tepotzotlán, Estado de México.

Informes: 5876 1384, whats app 5537100571

www.turismotepotzotlan.com.mx

reservaciones@turismotepotzotlan.com.mx

G. Alejandro Hernández Garduño

Domingo 17

“La diversidad vocal en México” ...La voz por el tiempo...¡¡

Sonare Dúo

Selene Reyes - soprano

David Peña – pianista

Selene Reyes(soprano). Es originaria de Chihuahua y se desarrolla en el género clásico del canto. Fue fundadora y directora del coro Santa Cecilia en Ciudad Juárez. Ha participado con el ensamble coral universitario y con el coro de la ópera de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez durante cuatro años. Al día de hoy trabaja en presentaciones artísticas que van desde géneros como el clásico, pop, vernácula, entre otros. Actualmente combina la profesión del canto con la educación a diversos sectores sociales.

David Peña estudió percusiones en la Escuela Nacional de Música de la **UNAM**, posteriormente participó en cursos de actualización musical The New School Of Music en NY, EUA. Actualmente estudia la licenciatura de Docencia para la Artes en el INBA ofreciendo clínicas, talleres y conferencias relacionadas a las artes y sus tendencias educativas. Como músico, ha participado con diversas agrupaciones de gran trayectoria dentro y fuera del país, representando a México en más de 12 países, presentándose en radio y televisión nacional e internacional. Compositor y arreglista en diversos géneros musicales y director artístico del **Encuentro de Blues, Jazz y Fusión con Identidad** apoyado por Secretaria de Cultura Federal y del Estado de México.

Semblanza del programa

En nuestro país la diversidad cultural es un elemento que nos hace personajes que retratan y recrean los diferentes momentos históricos y artísticos, así podemos viajar con la imaginación y la emoción, todo a través de la música en diversas etapas; los invitamos a disfrutar un recorrido musical desde la música tradicional mexicana, el bel canto y otras manifestaciones que se vuelven necesarias para nuestros tiempos en México.

Programa

1. Greensleeves (Rey Enrique VIII)1491-1547
2. La Galana y el Mar (sefardí)1492
3. Habanera (Bizet–1875)
4. Come again (John Dowland -1597)
5. Caro Mio Ben (Giuseppe Giordani-1783)
6. Domine Deus (Antonio Vivaldi -1717)
7. Ave María (Franz Schubert-1825)
8. Oh mio Bambino (Gianni Schicchi -1918)
9. A la orilla de un palmar (José Antonio Alcaraz-1948)

Atención TURÍSTICA Módulo de información

Plaza Cívica s/n, Barrio San Martín, Tepotzotlán, Estado de México.

Informes: 5876 1384, whats app 5537100571

www.turismotepotzotlan.com.mx

reservaciones@turismotepotzotlan.com.mx

10. Peregrina (letra: Luis Rosado Vega Música: Ricardo Palmerín -1922)

11. Autumn leaves (Joseph Kosma-1945)

Domingo 24

De Bach al Huapango

Rodrigo Rivas – pianista

Ensamble coral Ágora

Rodrigo Rivas inició sus estudios de piano a la edad de 6 años en el Conservatorio Nacional de Música desde 1982 hasta 1991. Realizó sus primeras composiciones a los 9 años de edad. Ha realizado principalmente obras para piano solo, que abarcan estilos románticos con toques ligeramente modernos. Sus gamas de composiciones abarcan desde obras breves como preludios y nocturnos hasta obras de forma clásica como la Sonata. Como intérprete ha buscado tener una gama amplia de obras desde el barroco hasta las obras modernas y nacionalistas. Egresado de la Facultad de Química de la UNAM como ingeniero químico, se ha desempeñado principalmente como profesionista de la química. Sin embargo, mantiene su actividad musical como intérprete y compositor vigente a la fecha presentándose en diversas plazas en la Ciudad de México.

Se ha especializado en el rescate de la música mexicana de concierto con importantes interpretaciones de Ricardo Castro, Felipe Villanueva, Manuel M Ponce, Carlos Chávez, Silvestre Revueltas, José Pablo Moncayo, y más compositores mexicanos.

Ensamble coral Ágora

Agrupación coral de reciente creación con una gran tradición coral, ya que sus integrantes tienen décadas inmersos en el mundo del canto, su directora coral es la Mtra. María Concepción Téllez Hernández y su director general es el Lic. Oscar Mejía Maja.

Entre sus más recientes participaciones y colaboraciones se encuentra Carmina Burana y Réquiem de Fauré con el coro de la Ciudad de México y la Orquesta Filarmónica de las Artes, colaboraciones en la catedral de San Juan Teotihuacán, conciertos en San Martín de las Pirámides, Centro Cultural Quinta Alicia y Foro San Simón, Magna Misa oficiada por el Papa Francisco en Ecatepec.

Semblanza del programa

De Bach al huapango será un recorrido musical desde el siglo XVII hasta nuestras fechas presentando música instrumental, de cámara y coral.

Programa

- Johann Sebastian Bach 31 de marzo de 1685 – 17
 - Passacaglia y Fuga en do menor BWV 582
 - Siciliano BWV 1052
- Edvard Grieg
 - Selecciones del Peer Gynt
- Johannes Brahms
 - Selecciones de las Danzas Húngaras

Atención TURÍSTICA Módulo de información

Plaza Cívica s/n, Barrio San Martín, Tepotzotlán, Estado de México.

Informes: 5876 1384, whats app 5537100571

www.turismotepotzotlan.com.mx

reservaciones@turismotepotzotlan.com.mx

- Frederic Chopin
 - Gran Vals Brillante Op18
- Ricardo Castro
 - Vals Melancólico
 - Vals Primavera
- Juventino Rosas
 - Vals Sobre las Olas
- Manuel Maria Ponce
 - Serenata Mexicana
 - A la Orilla de un Palmar
- José Pablo Moncayo
 - Huapango

Domingo 31

Triptico

Dirección y piano

Ernesto García Velasco

Fernando Morales Osorno

Ricardo Morales Osorno

Triptico es una agrupación coral fundada en enero de 2018 por los hermanos Fernando y Ricardo Morales Osorno, y por Ernesto García Velasco, con la intención de instaurar el ejercicio pedagógico en la práctica coral. Su metodología reúne el movimiento, las directrices del Método Moor & Moosof así como la técnica vocal para desarrollar en sus integrantes consciencia en la praxis musical y coral. Su propuesta artística incluye repertorio tanto clásico como folclórico y popular.

Triptico impulsa la creación musical, la pedagogía y la producción de espectáculos musicales, integrando pedagogos, directores, músicos y compositores que sustenten la calidad en su compromiso con el quehacer musical y formativo de nuestro país.

Semblanza del programa

Degustación de entremeses musicales para abrir el apetito de todo melómano, principiando con melodías auténticas de la música folclórica francesa (*J'entends le moulin, Mon papa*), continuando con una eiségesis sobre prototipos culturales del Japón, Francia, Austria (*Hisakata no, Meditazioni sopra 'Coeurs désolés', Edelweiß*), pasando por la candela de la samba y la zarzuela (*Aquarela do Brasil, Coro de románticos*), para culminar con la canción ganadora al Grammy a la mejor interpretación de pop en dúo/grupo en 2018. Todo ello aderezado por dos interludios musicales a cargo de Jacobo Poó y Ricardo Morales Osorno en la flauta de pico y piano respectivamente.

Aperitivos internacionales supondrá un oasis para quien busca probar músicas de todas latitudes y quedar impelido para explorarlas a profundidad.

Programa

Atención TURÍSTICA Módulo de información

Plaza Cívica s/n, Barrio San Martín, Tepotzotlán, Estado de México.

Informes: 5876 1384, whats app 5537100571

www.turismotepotzotlan.com.mx

reservaciones@turismotepotzotlan.com.mx

*J'entends le moulin	Arr. Ruth E. Dwyer & Martin L. Ellis
*Hisakata no	Víctor C. Johnson
*Mon Papa	Arr. Augusto Moosof
*Meditazioni sopra 'Coeurs désolés'	Edmund Rubbra
*The Jumblies	Música de Jill Friedesdorf & Melissa Malvar-Keylock
	Letra de Edward Lear
*Coro de románticos	Música de Amadeo Vives
	Letra de Federico Romero & Guillermo Fernández-Shaw
*Acuarela de Brasil	Ary Barroso
	Arr. Pete Schmutte
*Three Airs	Robin Milford
- Andantino	
- Andante	
- Allegro moderato	
*Scarborough Fair	Arr. Jay Althouse
*Edelweiß	Música de Richard Rodgers
	Letra de Oscar Hammerstein II
	Arr. Linda Spevacek
*Feel It Still	John Gourley, Zach Carothers, Jason Sechrist, Eric Howk, Kyle O'Quin, Brian Holland, Freddie Gorman, Georgia Dobbins, Robert Bateman, William Garret, John Hill & Asa Taccone
	Arr. Mark Brymer

Encore: Corrido de Macario RomeroArr. Bruce Trinkley

Integrantes

FLAUTA DE PICO
Jacobó Poó Pantoja

TROMPETA
Luis Humberto De la Paz Cruz

SAXOFÓN ALTO
Marcos Enrique Herrera Ramos

VIOLÍN
Edgar Lan Estrella Cruz

Dirección y piano
Ernesto García Velasco
Fernando Morales Osorno
Ricardo Morales Osorno

Atención TURÍSTICA Módulo de información

Plaza Cívica s/n, Barrio San Martín, Tepotzotlán, Estado de México.

Informes: 5876 1384, whats app 5537100571

www.turismotepotzotlan.com.mx

reservaciones@turismotepotzotlan.com.mx

Programa Académico

Marzo 7, 14, 21 y 28

11:00 a 14:00 hrs.

Misioneros novohispanos en Oriente

Muy interesante y poco conocida fue la labor de los misioneros en el Oriente. En este curso abordaremos sus vidas, los principales lugares donde realizaron su labor y algunas de las crónicas que escribieron.

Ponente

Dr. Armando Francisco Azúa García

Doctor en Historia por la Universidad Iberoamericana. Ha trabajado temas relacionados con la presencia hispana en el Pacífico. Profesor investigador del departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana.

Información General:

- Museo Nacional del Virreinato, abierto de martes a domingo de 9:00 a 18:00 horas.
- Admisión \$75.00
- Entrada gratuita de martes a sábado para menores de 13 años, estudiantes, maestros y adultos mayores con credencial vigentes.
- Domingos y días festivos oficiales, entrada libre para público nacional y extranjero residente en México con identificación oficial.

Atención TURÍSTICA Módulo de información

Plaza Cívica s/n, Barrio San Martín, Tepetzotlán, Estado de México.

Informes: 5876 1384, whats app 5537100571

www.turismotepetzotlan.com.mx

reservaciones@turismotepetzotlan.com.mx